higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

N510**(A)**(M29)H

NASIONALE SERTIFIKAAT

MODETEKENINGE N5

(Eerste Vraestel)

(10010525)

29 Mei 2019 (X-Vraestel)
09:00–11:00

Hierdie vraestel bestaan uit 7 bladsye en 5 bylaes.

Kopiereg voorbehou

DEPARTEMENT VAN HOËR ONDERWYS EN OPLEIDING
REPUBLIEK VAN SUID-AFRIKA

NASIONALE SERTIFIKAAT
MODETEKENINGE N5
(Eerste Vraestel)
TYD: 2 UUR
PUNTE: 100

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Beantwoord AL die vrae.
2. Lees AL die vrae aandagtig deur.
3. Nommer die antwoorde volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.
4. Begin elke AFDELING op ŉ NUWE bladsy.
5. U kan die sketse (‘croquis’) in die bylaes gebruik.
6. Skryf netjies en leesbaar.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 Verskeie opsies is gegee as moontlike antwoorde op die volgende vrae. Kies die antwoord en skryf slegs die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.1.1–1.1.10) in die ANTWOORDBOEK neer.

1.1.1 Die Grieke se basiese kledingstuk is die …

A chiton.
B toga.
C hobbel. ☺
D hoepelrok.

1.1.2 In 1962 het die … gedomineer.

A trapesium
B miniromp
C balvoorkoms
D seunsvoorkoms

1.1.3 Die antieke Egiptiese kledingstuk wat deur vroue gedra is, was ’n …

A lendedoek (‘loincloth’).
B buisrok (‘tubular dress’).
C sombrero. ☺
D toque.

1.1.4 Die … kom van Spanje.

A sari
B hoepelrok
C buisrok
D kilt

1.1.5 Vroue het weer in ... korsette gedra.

A die Neoklassieke tydperk
B 2500-1100 v.C.
C Romantiese tydperk
D 1400-1599 v.C.

1.1.6 Die parka is ’n kledingstuk vir …

A Amerikaners.
B Indiërs. ☺
C Eskimo’s.
D Ndebele.

Kopiereg voorbehou

1.1.7 Die bandelette is gedra om …

A die heupe te beklemtoon. ☺
B die middel te beklemtoon.
C die borste te beklemtoon.
D die borste in posisie te hou.

1.1.8 Die choli is 'n kledingstuk vir ...

A Egiptiese dames
B Romeinse koninginne
C Zoeloedames
D Indiërdames

1.1.9 'n Ander naam vir 'n ontwerpskets ('designer sketch') is …

A voorlegging ('presentation').
B rofwerk.
C illustrasie. ☺
D werkskets.

1.1.10 Die …-skets is 'n plat tekening.

A produksie
B illustrasie
C ontwerp
D ontwerponwikkeling

(10 × 1) (10)

1.2 Dui aan of die volgende stellings WAAR of ONWAAR is. Kies die antwoord en skryf slegs 'Waar' of 'Onwaar' langs die vraagnommer (1.2.1–1.2.10) in die ANTWOORDBOEK neer.

1.2.1 Die Egiptenare het gemaklik aangetrek ('dressed for comfort').

1.2.2 Die chiton was 'n basiese Griekse kledingstuk.

1.2.3 Die voorleggingskets is 'n plat skets. ☺

1.2.4 Die fibula is 'n belt wat gebruik is om die chiton in posisie te hou.

1.2.5 Bandelette is belde vir soldate.

1.2.6 Die himation is Skotse damesonderklere.

1.2.7 Die toneellaars ('buskin') is 'n Franse bra.

1.2.8 Die Romeinse kolobus was dieselfde as die Griekse chiton.

1.2.9 'n Verlaagde middellyn was in 1932 in die mode. ☺

1.2.10 'n Parka is 'n broek waarvan cowboys hou.

(10 × 1) (10)

Kopiereg voorbehou

1.3 Kies 'n item uit KOLOM B wat pas by 'n beskrywing in KOLOM A. Skryf slegs die letter (A–K) langs die vraagnommer (1.3.1–1.3.10) in die ANTWOORDBOEK neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.3.1	Deur Egiptiese edelmanne en priesters gedra	A	200–600 n.C.
1.3.2	Bisantynse tydperk ☺	B	Impressionistiese tydperk
1.3.3	Hardebolkeil	C	Nuwe voorkoms ('new look')
1.3.4	1947-mode	D	chiton
1.3.5	'n Vinnige, rowwe skets	E	1860–1885
1.3.6	'n Kledingstuk wat in die Griekse tydperk deur mans gedra is	F	Empire
1.3.7	'n Spaanse kledingstuk	G	kniebroek ☺
1.3.8	'n Mansbroek	H	salva
1.3.9	Die krinolien is deur die bussel vervang	I	ontwerpontwikkelingsblad
1.3.10	Die middellyn is onder die borste	J	700–900 n.C.
		K	sandale

(10 × 2) **[20]**

1.4 Gebruik die sketse ('croquis') wat verskaf is en teken die vooraansig van 'n vrou wat 'n getailleerde jas uit die tydperk 1940–1949 dra. Moenie die uitrusting inkleur nie.
☺
Die getailleerde jas moet die volgende insluit:

1.4.1 Sjaalkraag

1.4.2 Tweestukmoue

1.4.3 Oorknoopvasmaakmiddel ('double-breasted fastenings')

1.4.4 Opgestikte sakke met flappe ('patch pockets with flaps')

1.4.5 Belt

(5 × 2) (10)
[50]

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

VRAAG 2

2.1 Bestudeer SKETS 1 hier onder noukeurig en maak produksietekeninge. Toon voor- en agteraansigte van die kledingstuk wat deur die model in die skets gedra word. Hou die vereistes vir ’n goeie produksietekening in gedagte. ☺

☺

SKETS 1

2.2 Bestudeer SKETS 2 hier onder aandagtig en maak 'n ontwerpskets van 'n figuur met 'n trourok wat deur die skets geïnspireer is. Toon voor- en syaansigte. Voltooi die ontwerpskets met 'n geskikte agtergrond en bykomstighede. Hou die vereistes vir 'n goeie ontwerpskets in gedagte. Maak gebruik van die skets ('croquis') wat verskaf is. ☺

☺

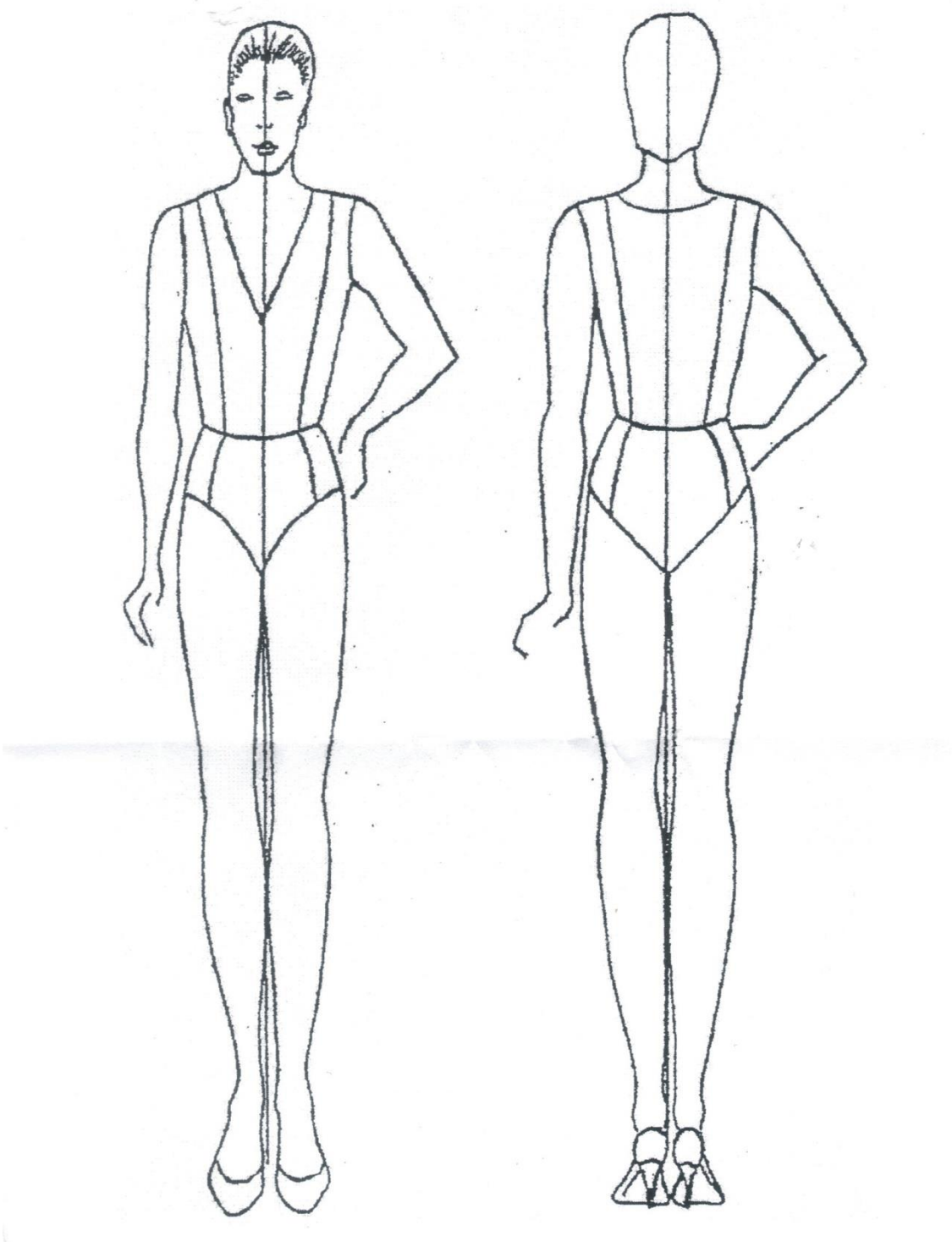
SKETS 2

(2 × 25) **[50]**

TOTAAL AFDELING B: 50
GROOTTOTAAL: 100

Kopiereg voorbehou

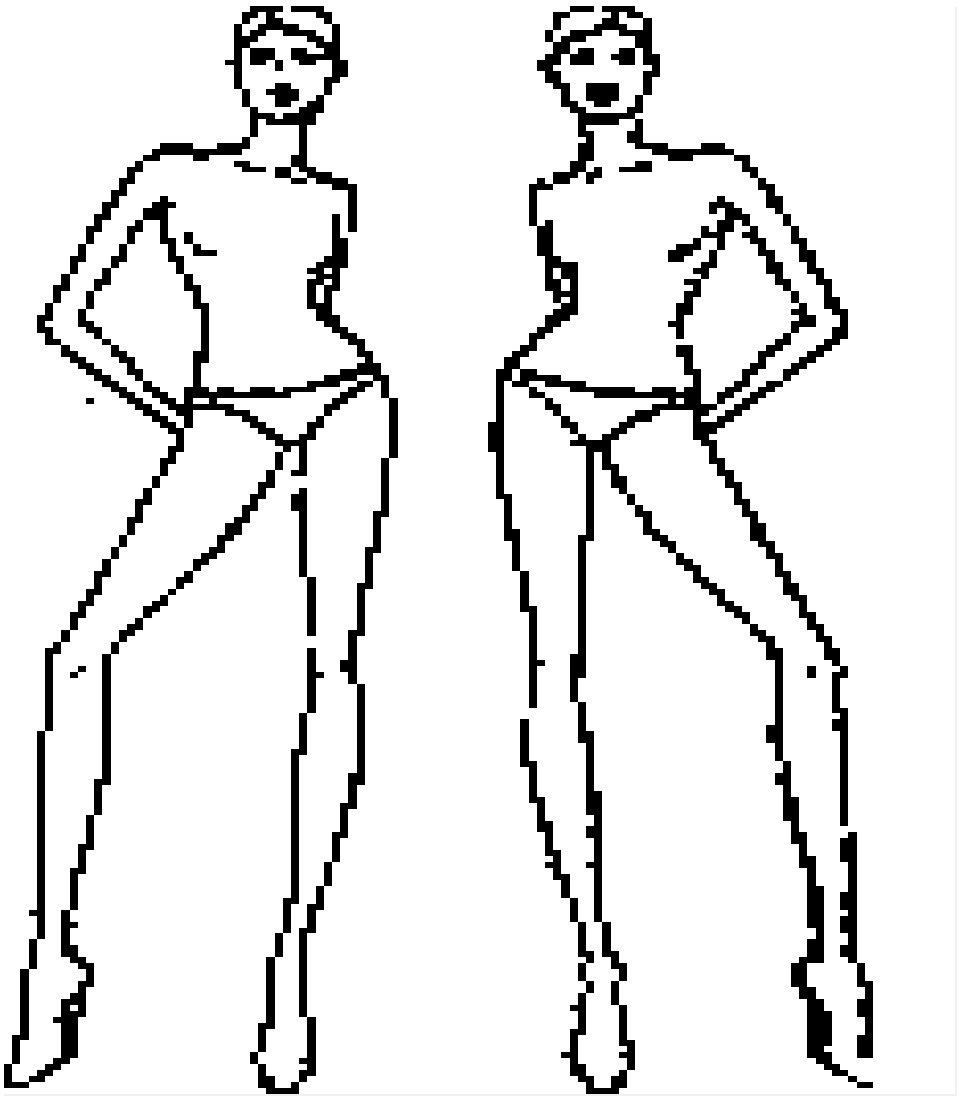
BYLAE A



Kopiereg voorbehou

BYLAE B

BYLAE C



BYLAE D

INSTRUKSIES VIR DIE TWEEDE VRAESTEL

1. Gebruik die instruksies in AFDELING A van die TWEEDE VRAESTEL in BYLAE E hier onder om u voor te berei vir daardie eksamen.

2. Versamel genoeg inligting oor die TEMA van die tweede vraestel wat in die instruksies hieronder gegee word.

3. Bring alle geskrewe inligting, materiaalmonsters, bykomstighede, versierings, tydskriffoto's en ander benodigdhede na die eksamenlokaal om 'n stel modeborde en -sketse oor die gegewe tema te maak soos dit in die bedryf gedoen word.

4. Gedurende die VYF uur lange tweede vraestel moet u die volgende oor die gegewe tema maak:
   - 'n inspirasiebord
   - 'n ontwerpontwikkelingsbord ('design development board')
   - ontwerpsketse ('presentation drawings')
   - produksiesketse

   U hoef nie al die sketse in die ontwerpproses te maak nie. U sal die spesifieke sketse wat u moet maak aan die begin van die eksamen kry.

5. LET WEL:
   MOENIE ontwerpsketse of ontwerpborde na die eksamenlokaal bring nie. ALLE ontwerpsketse moet tydens die vyf uur lange eksamen gemaak word.

6. Die TWEEDE VRAESTEL sal uit DRIE VRAE bestaan.
   Dit sluit in DRIE VERSKILLENDE SOORTE SKETSE OF BORDE oor die GEGEWE TEMA.
   Elke vraag tel 100 punte.
   Die totaal van die tweede vraestel is 300 punte.

Kopiereg voorbehou

BYLAE E

AFDELING A van die TWEEDE VRAESTEL

Lees die **INSTRUKSIES OOR DIE ONTWERPTEMA** hier onder sorgvuldig deur.

Gebruik die tema AFRIKA MY ERFENIS as inspirasie en ontwerp ’n reeks INFORMELE DAMESKLERE. Jou kliënte is jonk en het goeie modesmaak.

Versamel inligting, tydskrifprente, materiaalmonsters, bykomstighede en ander benodigdhede oor hierdie tema om gedurende die vyf uur lange eksamen van die TWEEDE VRAESTEL te gebruik. U mag alles wat u bymekaar gemaak het in die eksamenlokaal inneem.

MOENIE modesketse of modeborde tydens u voorbereiding maak nie.
MOENIE enige modesketse in die eksamenlokaal inneem nie.
U mag NIE enige modesketse gebruik wat voorheen deur u of iemand anders gemaak is nie. U MOET ALLE modesketse tydens die formele eksamen teken.

Die soort sketse wat u moet maak sal tydens die eksamen vir u gegee word.

Sketse (‘croquis’) sal verskaf word.

Neem u EIE tekenpapier saam om op te teken.

Neem u EIE A3-grootte karton saam vir die afwerking van die modeborde. Die kleur moet die reeks komplementeer om dit ’n professionele voorkoms te gee.

Netheid en aanbieding is belangrik. Hou dit in gedagte.

LET WEL: U moet ALLES wat u nodig het om tekeninge oor die gegewe tema te maak self voorsien. Dit sluit in tekenpapier, karton, kleurmiddels, inligting wat u ingesamel het, en bykomstighede om u werk professioneel te laat lyk.

Kopiereg voorbehou